

De 2004 a 2022, dieciocho años haciendo libros

Amauta nació en 2004 con la publicación de un único libro, *El monstruo de las frambuesas*. A este libro le siguieron otros, todos ellos de literatura infantil y juvenil.

Privilegiamos la participación de escritores con poca o ninguna difusión, que hoy son autores reconocidos. A ellos se han sumado otros nombres realmente importantes del género, participando en antologías temáticas o publicando cuentos y novelas bajo nuestro sello.

Si bien nuestro rubro atraviesa momentos difíciles, continuamos el camino, soñando con tiempos mejores y muchos libros más. Libros para descubrir el mundo, o inventarlo una vez más.



Primeros lectores

Colección Pequeños Monstruos



Cacería

Mario Méndez • Emiliano Rodríguez Egaña

Cuento: Cuatro pares de ojos rojos persiguen al aprendiz que corre por el bosque, por los pastizales, por la playa. Ya cercado junto al mar, iluminado por la luna, el muchacho da pelea. Pelea hasta que los cuatro que lo acosan, al fin, lo vencen. La luna se oculta y el padre, la madre y los hermanos del muchacho, junto con él, cambian de aspecto, revelando la terrible realidad.

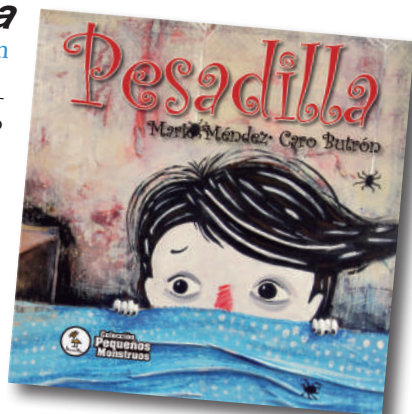
ISBN 978-987-1974-08-5 • 24 páginas

Pesadilla

Mario Méndez • Carolina Butrón

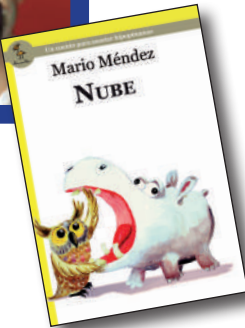
Cuento: Un niño tiene siempre la misma pesadilla: Es perseguido por una horda de monstruos, hasta llegar al castillo de su familia. Allí, consigue por fin entrar a la habitación de sus padres, donde encontrará refugio. El final impresionará a todos.

ISBN 978-987-1974-07-8 • 24 páginas



Serie amarilla, lectores en formación

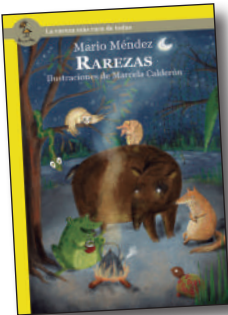
Nube Mario Méndez



Cuento: Una mañana la selva se despierta convulsionada. Desde el río llega una noticia sorprendente: ha nacido un hipopotamito blanco. Nube, el hipopótamo recién nacido, deberá vivir un sinfín de aventuras. El doctor Búho, su médico personal, está esperándote para contártelas. Sólo hay que tener ganas de dar vuelta las páginas.

ISBN 978-987-26232-3-4 • 32 páginas
Ilustraciones: Iris Grosserohde

Rarezas Mario Méndez



Cuento: Los animales de la selva misionera son de contar historias. Cuando se les ocurrió hablar de las rarezas que habían conocido, todos tenían una anécdota. Pero ninguna fue tan atrapante como la rareza que contó Eustaquio, el famoso sapo charlatán.

ISBN 978-987-1974-02-3 • 32 páginas
Ilustraciones: Marcela Calderón



La sopa de Carola

Florencia Esses

Cuentos: Los tres cuentos de este libro de Florencia Esses nos proponen jugar con las cinco vocales; jugar con las letras de las palabras, y jugar con las palabras mismas. Pero estos juegos suceden dentro de la naturalidad de tres relatos ambientados con un castillo, bellamente construidos, atrapantes e ilustrados a todo color.

ISBN 978-987-1974-05-4 • 32 páginas • Ilustraciones: Virginia Piñón



La cocina de Carola

Florencia Esses

Cuentos: Carola, la cocinera del castillo, vive nuevas aventuras. En busca de recetas deberá soportar, un poco enojada, a su conocido el señor eco, que esta vez parece burlarse de ella. Pero su búsqueda tendrá premio, porque cuando llegue a la biblioteca conocerá a Letrus, un bibliotecario muy particular... ¡Que también cocina!

ISBN 978-987-1974-13-9 • 32 páginas • Ilustraciones: Virginia Piñón



Jirafa azul, rinoceronte verde

Márgara Averbach

Cuento: Una jirafa azul puede sentirse muy sola. Si un rinoceronte fuera verde, nadie lo diferenciaría de las plantas, y también se sentiría muy solo. Pero si se hacen amigos tal vez encuentren la manera de que los demás los vean.

Este cuento ganó el Primer Premio Madres de Plaza de Mayo, en 1992, y fue publicado por ellas de manera artesanal.

ISBN 978-987-1974-14-6 • 32 páginas

Ilustraciones a todo color: RoMa



Secretos

Teresa Prost

Cuento: De algún modo, toda casa es un reino. En todo reino suele haber castillos. Y todo castillo tiene pasillos, muchos pasillos. Tantos que pueden parecerse a los de un laberinto. En el centro de algunos laberintos hay peligrosos animales encerrados. Sólo es necesario tener un amigo para compartir la aventura.

ISBN 978-987-27702-5-9 • 32 páginas

Ilustraciones: Myrian Bahntje



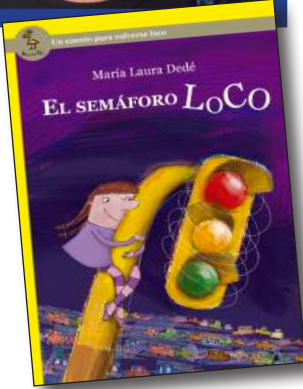


El semáforo loco

María Laura Dedé

Cuento: ¡Rojo-amarillo-verde-amarillo-rojo-amarillo-verde-amarillo...! El semáforo cambiaba sus colores, como siempre, pero esa mañana lo hacía muchísimo más rápido. Peatones y conductores tuvieron que hacerle caso: frenar-mirar-arrancar-mirar-frenar-mirar-arrancar... ¡También ellos se estaban volviendo locos! ¿Hará falta mano dura? ¿Hará falta un profesional? ¡Socorro! ¿Cómo se arreglará este semáforo?

ISBN 978-987-1974-04-7 • 32 páginas • Ilustrado por la autora

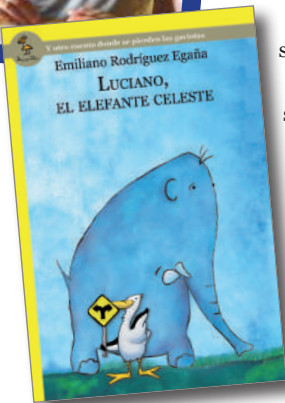


Luciano, el elefante celeste

Emiliano Rodríguez Egaña

Cuentos: Es sabido que, para un elefante, por más orejas chicas que tenga, ser celeste puede ser un problema. Tan sabido es que hasta el tío de Azucena, la gaviota amiga de las estrellas, tiene algo para contarnos sobre eso. Acá te esperan Luciano y Azucena, el mono sabio y la estrella de mar, junto a una boya naranja, o debajo de un árbol de marulas. ¿Cómo hacer para encontrarlos? Es fácil, sólo se trata de seguir el vuelo distraído de Azucena, o los pasos gordos de Luciano.

ISBN 978-987-26232-5-8 • 32 páginas • Ilustrado por el autor



Serie verde, lectores entrenados

El monstruo de las frambuesas

Mario Méndez

Novela: Ernesto Farías, vendedor ambulante de frascos, llega a El Escondido, pequeño pueblo de la Patagonia. Allí, junto al diminuto Guillaumin de Fresquet y un grupo de pintorescos amigos, vivirá en los bosques patagónicos una fantástica aventura. La Planta Madre de las frambuesas ha sido raptada, y Ernesto y sus amigos se comprometerán a recuperarla, aunque para ello deban enfrentarse a monstruos, seres mitológicos y enormes peligros, que pondrán a prueba el coraje, la amistad y la solidaridad del improvisado grupo de héroes.

ISBN 978-987-1974-01-6 • 104 páginas

Ilustraciones: Valeria Arias



Atrapado en una mochila

Mario Méndez

Novela: El tiempo ha pasado. Guillaumin de Fresquet ya tiene un hijo, Marvi. Su curiosidad por los

humanos lo lleva a aventurarse a los límites del bosque, pero la excursión terminará muy lejos de Fram, el pueblo mágico en las entrañas del bosque. Aparecerá en San Telmo, en plena Buenos Aires, perdido y aterrado. Guillaumin deberá encontrarlo y llevarlo de regreso. Para esta tarea, casi imposible, buscará a los viejos amigos. Una nueva aventura comienza, en una ciudad donde los monstruos son cosa de todos los días.

ISBN 978-987-27702-6-6 • 68 páginas • Ilustraciones: Valeria Arias



¡Todos al recreo!

Antología

Cuentos: Seis escritores se han reunido para contarnos su recreo preferido, o el más inolvidable, o bien ese que les gustaría haber vivido, y que escribieron para hacerlo real. “El primer recreo”, de Laura Ávila, “Por nada del mundo”, de Adela Basch; “Recreos de terror”, de Ariela Kreimer; “La visita”, de Mario Méndez; “Un plan maestro”, de Graciela Repún, y “El recreo del sombrero”, de Emilio Saad, son los nombres de sus relatos. Porque hay muchos recreos por vivir, y muchos por imaginar, y porque creemos que es una de las expresiones más felices que se pueden oír en la escuela, este libro nos invita: ¡Todos al recreo!

ISBN 978-987-27702-1-1 • 72 páginas • Ilustraciones: Max Aguirre





Un pueblo que fue circo

Fabián Sevilla

Cuentos: Este libro reúne, en un alegre desorden, siete relatos con un sólo denominador común: todos son insólitos. Carpas de circo que abarcan un pueblo entero; barrilletes que remontan la luna derrumbada; un Drácula que pierde los colmillos y otros escenarios absurdos desfilan frente al lector, plenos de humor y poesía.

ISBN 978-987-27702-7-3 • 60 páginas
Ilustraciones: Emiliano Rodríguez Egaña

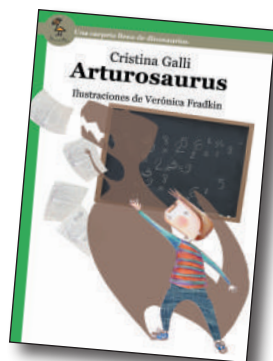


Cerro dulce, el pueblo de la magia

Carolina Tosi

Novela: Valentina tiene que mudarse a la Patagonia, muy lejos de su escuela, de su barrio y de los amigos de toda la vida. Está triste, pero sabe que en Cerro Dulce la espera la magia: su abuela Domca, que nunca miente, se lo ha asegurado. Tendrá que buscar en los ríos, en los bosques, en las montañas, en las palabras misteriosas del loro Teo y, sobre todo, en el corazón de los nuevos amigos. Valentina tiene un gran desafío por delante. Te invitamos a acompañarla: la magia está esperando, sólo hay que saber buscarla.

ISBN 978-987-26232-7-2 • 96 páginas •
Ilustraciones: Alicia Álvarez Romero



Arturosaurus

Cristina Galli

Novela: Este libro es un homenaje a los márgenes de las hojas de la carpeta del colegio, donde caben firuletes, corazones y, si se trata de la carpeta de Arturo, feroces peleas de dinosaurios y toda clase de aventuras heroicas.

Entre los marcadores de sus compañeros y los retos de las maestras, Artu lanzará su imaginación a un mundo personal donde cobran vida seres inesperados, en medio de una realidad en la que también existen los amigos, el dolor y el amor.

ISBN 978-987-1974-03-0 • 64 páginas
Ilustraciones: Verónica Fradkin



Panambí (y otros cuentos con historia)

Agustina Caride

Cuentos: Son muchas las voces que pueden contar la historia argentina. Con originalidad y gracia, Agustina Caride decidió contarla desde voces inesperadas.

Cada uno de los cuentos que nos propone este libro, que fue becado por el Fondo Nacional de las Artes, está acompañado por una nota histórica, a la que la imaginación de la autora le aporta personajes inesperados.

ISBN 978-987-1974-09-2 • 96 páginas • Ilustraciones de Mariana Guerrero y Delfina Boerr.

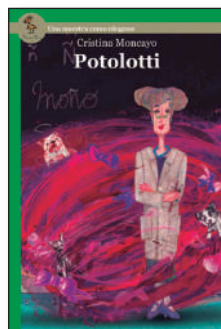
Potolotti

Cristina Moncayo

Novela: Una alumna que vive en las nubes, acompañada por un amigo que le gusta mucho, juega con él a los detectives y juntos intentan descubrir los secretos de su amargada maestra. ¿Por qué tantos perros? ¿Por qué tanto color rosa en todos lados? ¿Por qué los sueños de María tienen tanta relación con la vida real? Las respuestas están reunidas en el final espeluznante de una novela que atrapa hasta la última oración.

ISBN 978-987-1974-10-8 • 64 páginas

Ilustraciones: Susana Parravicini y Agus Rúcula



Patagonia, tres viajes al misterio

Franco Vaccarini, Grupo Periplos, Mario Méndez

Tres novelas breves: *El maestro del terror*, de Franco Vaccarini, *El enigma de los rastros*, del Grupo Periplos y *La rebelión de los ciervos*, de Mario Méndez (saga de *El monstruo de las frambuesas*: Guillaumin enfrenta una nueva aventura), son tres novelas inquietantes, en la enigmática Patagonia argentina.

ISBN 978-987-1974-00-9 • 128 páginas • Ilustraciones: Valeria Arias

El caso de los siete gatos y otros cuentos policiales

Jorge Grubissich - Mario Méndez

Cuentos Anselmo Benegas y Jose Romanellas son una pareja muy especial: ambos son detectives, y se han conocido resolviendo un caso. Años después su hijo es quien escribe las historias que ambos le cuentan, siete casos policiales protagonizados por Anselmo, su papá, o Jose, su mamá. El sueño con compartir un caso con ambos. La vida le dará esa oportunidad.

ISBN 978-987-1974-24-5 • 88 páginas • Ilustraciones: Alberto Pez



Serie roja, lectores expertos

Los ojos de la iguana

Franco Vaccarini

Novela: Juanse recibe un extraño regalo de cumpleaños y su vida cambia por completo. Toda una trama de conspiraciones aparece ante sus ojos, que de repente son capaces de ver mucho, pero mucho más que antes. Acompaña a Juanse a recorrer un mundo donde nada es realmente lo que parece. Lo único que no cambia, y que lo rodea del principio al fin, es el peligro.

ISBN 978-987-27702-3-5 • 112 páginas • Ilustraciones: María Laura Dedé



Eneas, el último troyano

Franco Vaccarini

Novela: *Eneas, el último troyano*, es una adaptación

de *La Eneida*, de Virgilio. El troyano Eneas, durante su largo viaje sobrevive a los cíclopes, visita los infiernos y tras muchas batallas sienta las bases de Roma, la ciudad que se convertiría en el mayor imperio de la antigüedad. Franco Vaccarini recrea *La Eneida* con un lenguaje pleno de poesía y a la vez cotidiano, para que los jóvenes lectores disfruten de uno de los clásicos más luminosos de la historia de la literatura.

ISBN 978-987-27702-4-2 • 112 páginas • Ilustraciones: Enrique Melantoni

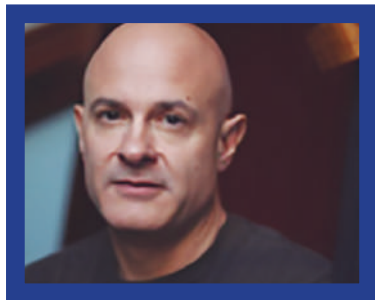


Un mes después y otros cuentos aterradores

Antología

Los cuentos aquí reunidos cumplen con las características de este género tan especial: ronda en cada uno de ellos la sombra sutil de lo siniestro y de su lectura se sale con un escalofrío. Lugares oscuros donde se esconde lo inesperado, casas abandonadas de donde llegan llamadas que no pueden desoírse, funestos parques de diversiones, ranchos desolados en medio del campo, entre otros escenarios tenebrosos, nos esperan, amenazantes, en estos catorce cuentos.

ISBN 978-987-27702-2-8 • 136 páginas
Ilustraciones: Leo Batic - Olga Linares



La última rebelión

Antología

Cuentos históricos: Este libro, más que un libro de cuentos históricos, es un libro de historias posibles. Y es que la historia argentina, como todas, ofrece mucho lugar para la fantasía. Conocemos los hechos sobresalientes, pero no los cotidianos. Tampoco sabemos demasiado acerca de la vida de los grandes próceres, entre hazaña y hazaña, y menos aún de la vida de los hombres que, sin destacarse, lucharon para que nosotros tuviéramos un presente. Por eso, Amauta publica este nuevo libro, donde todas las historias se tornan posibles, y tenemos el derecho de hacerlas realidad.

ISBN 978-987-23810-3-5 • 128 páginas • Ilustraciones: Gabriela Sennes

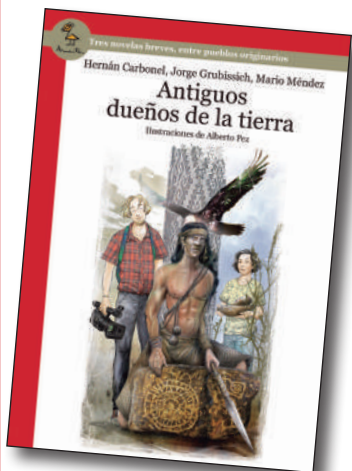


Antiguos dueños de la tierra

Hernán Carbonel, Jorge Grubissich, Mario Méndez

Este libro reúne tres novelas breves en torno a tres culturas milenarias. *Una excursión a los comechingones*, de Hernán Carbonel, cuenta la llegada de un muchacho a Córdoba, y el encuentro que le cambiará la vida. *La última memoria*, de Jorge Grubissich, narra la llegada de otro muchacho a Buenos Aires, muy lejos de su pueblo del noroeste. *Viaje al Wallmapu*, de Mario Méndez, describe la travesía de un grupo de jóvenes estudiantes de cine, que buscando filmar un documental parten al sur, donde encuentran mucho más de lo planeado.

ISBN 978-987-27702-8-0 • 144 páginas • Ilustraciones: Alberto Pez



Última ronda y otros microcuentos

Antología. Selección y prólogo de Graciela Repún

“Un rayo cae sin anunciarse, ilumina, enciende, arrasa y al irse deja destellos de fuego... Una ola repentina intimidada, se deshace y entre la espuma deja un mensaje en una botella...”

Así son los microcuentos, minicuentos, cuentos brevísimos, cuentículos, hiperbreves, entre tantos otros nombres con que se los conoce. Textos como rayos que nos atraviesan, como olas que nos arrastran con un ritmo vertiginoso, inmediato. Y que cuando se van dejan chispas, mensajes, huellas”. Graciela Repún

ISBN 978-987-1974-11-5 • 112 páginas Ilustraciones: Natalia Wierz





El misterio de la cueva suspendida

Jorge Grubissich

Novela: Felipe, hijo del detective Ireneo Gómez, abre un e-mail de Jazmín: sola y asustada, le cuenta que Hans, su padre, ha desaparecido en algún lugar de Salta. Padre e hijo acuden en su ayuda. Lo que sería una búsqueda de rutina se convierte en una investigación frenética plagada de peligros que los llevara, inevitablemente, al encuentro con otra realidad, tan fantástica como inesperada.

ISBN 978-987-26232-1-0 • 128 páginas
Ilustraciones: Federico Geller



El misterio de la casa paralela

Jorge Grubissich

Novela Ireneo Gómez, policía retirado, abre finalmente su agencia de detective privado. Sus pocos clientes en nada se parecen a los de los héroes de su biblioteca, desde Sherlock Holmes hasta Philip Marlowe. Felipe, su hijo, soporta su nostalgia con el aburrimiento de quien espera irse de vacaciones. Hasta que, a partir de un insólito secuestro, padre e hijo tendrán la más inesperada aventura de sus vidas. En la casa paralela no sólo nos espera un misterio policial: también aguarda allí una historia de ciencia ficción en la que el tiempo es un protagonista más.

ISBN 978-987-23810-4-2 • 128 páginas
Ilustraciones: Federico Geller



El caso del robo al correo

Jorge Grubissich

Novela: Simón y Polo, admiradores de Sherlock Holmes, arman una agencia de detectives. Y como ninguno quiere ser Watson, convocan a Carolina. El equipo se completa con Martín, hermano menor de Simón, y con Picado Grueso, un perrito que lo sigue a todas partes. La agencia emprende variadas investigaciones, sin éxito, hasta que en el camino se le cruza un caso verdadero. Jorge Grubissich se vale de varios peligros imaginarios, que se vuelven reales, para construir una historia policial que, además, se atreve a hablar de los primeros amores, de la amistad, la lealtad y el heroísmo.

ISBN 978-987-25320-1-7 • 128 páginas • Ilustraciones: Federico Geller

Serie negra, grandes lectores



Brujas en el bosque

Mario Méndez

Novela: Unas vacaciones en la desolada playa de Costa Boscosa serán el escenario para una aventura extraordinaria. Gustavo y Franco, que se aburren en el desierto paraje, proyectan filmar una película de terror. De repente, una bella muchacha de ojos verdes aparece de la nada, transformando sus vidas por completo. La playa deja de ser apacible, el bosque se convierte en una amenaza y una historia policial llena de enigmas los atrapa a todos y los empuja al borde del abismo.

ISBN 978-987-27702-9-7 • 136 páginas • Ilustraciones: Leicia Gotlibowski



Alberto Pez - Antiguos dueños de la tierra

Colección Memoria

La sogá

Esteban Valentino



Novela: Un pedazo de sogá, cómplice involuntario de un crimen ocurrido en la Edad Media, es testimonio de una línea histórica hecha de crueldad y abuso, una línea que atraviesa los tiempos y los continentes. En las mazmorras de la dictadura, una joven embarazada sabe muy bien cuál es el destino que le espera. Sabe que le arrebatarán a su hijo, pero también confía en que el camino de maldad, esa sucesión de perversidades que la sogá testimonia, terminará, necesariamente, cuando se impongan la verdad y la justicia. Pocos años después, las paredes de Aluminé, en Neuquén, comenzarán a hablar su idioma de pintura y memoria, para que un chico recupere su identidad.

ISBN 978-987-1974-33-7 • 72 páginas

El que no salta es un holandés

Mario Méndez



Novela: A fines de 1977, a los doce años, Pablo llega a Buenos Aires desde Mar del Plata, su ciudad natal. Sus padres se han separado y extraña a su madre, a su hermana, a los amigos. El desarraigo, la separación de la familia y el inicio de la adolescencia pegan fuerte. Pablo encuentra refugio en la euforia futbolera por el inminente Mundial y en la amistad de una vecina, Delicia Jansen, hija de una familia de holandeses. Los Jansen no sospechan la amenaza que los acecha, que los golpeará de lleno, rompiéndoles el corazón. Pablo deberá aprender a discernir entre lo real y lo aparente, entre lo superfluo y lo que será importante desde entonces y para siempre.

ISBN 978-987-1974-31-3 • 112 páginas

Historias de Abuelas

Ávila - Bombara - Comino - Ferrari - Grubissich - Méndez

Cuentos: Amauta tiene el orgullo de publicar este libro, que reúne

doce biografías ficcionalizadas de doce Abuelas de Plaza de Mayo. De ellas, como de la mayoría de sus compañeras, se conocen los episodios brutales que marcaron sus vidas, su lucha por devolverles la identidad a sus nietos y el resultado de sus búsquedas. Pero poco se conoce de sus infancias, de

sus juventudes, y de su infatigable participación en la organización, compartiendo tristezas y alegrías, nostalgias y festejos, enovando juntas las fuerzas para seguir haciéndolo que se debe hacer. Aquí se cuentan algunos trazos de esas

historias, duras y hermosas, como todas ellas.

ISBN 978-987-1974-32-0 • 136 páginas



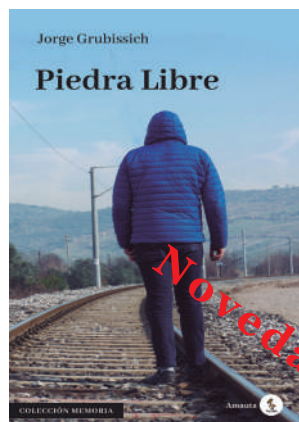
Piedra libre

Jorge Grubissich

Novela: Paula y Marcelo eran novios desde los once años. En 1976 tenían dieciséis, y su noviazgo ya prometía descifrar varios misterios. Tenían el tiempo, la ciudad, el mundo a su disposición. Pero el 24 de marzo todo cambió. Poco después, Paula y sus padres se exiliaban en el extranjero y Marcelo se veía empujado a huir al interior.

Esta es la historia de ese viaje: uno que todavía no termina.

ISBN 978-987-1974-37-5 • 216 páginas



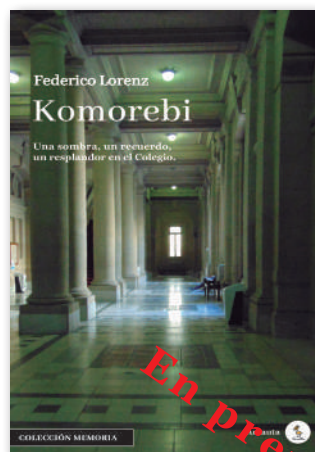
Komorebi

Federico Lorenz

Novela: Los enormes claustros del Colegio Nacional de Buenos Aires son el escenario de una búsqueda dramática. Un profesor se obsesiona con un personaje que aparece en los pasillos y en las aulas, y que solo él parece ver. La biblioteca, el archivo de legajos, algunos docentes históricos y varios exalumnos lo ayudan a reconstruir la vida de un chico que, terminando de cursar el tercer año, desapareció para siempre.

En japonés, la expresión komorebi sirve para referirse a la luz del sol que se filtra entre las hojas de los árboles. En esta novela, la luz se filtra por las ventanas del majestuoso edificio y por las voces que el docente encadena. En cada palabra vibra esa otra, gritada con un dedo imposible en los pizarrones de la planta baja: "Buscame".

ISBN en trámite • 176 páginas





Amauta, libros para inventar el mundo

amauta.argentina@gmail.com

www.e-amauta.com

www.facebook.com/Amauta.Argentina

@AmautaArgentina - @amauta.argentina